

Listă de lucrări

Lector dr. Nae Oana Andreea

- 1) Nae Oana Andreea, *Female typologies in the media. building the female media character. Evolution and methods*, Mediating globalization: Identities in dialogue, Language and Discourse, Editori Iulian Boldea, Dumitru Mircea Buda, Cornel Sigmirean, , Arhipelag XXI Press Tirgu Mures, 2018, ISBN: 978-606-93692-8-9, p. 258-264, transmis la Clarivate Analytics, în vederea includerii în Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science.
- 2) Nae Oana Andreea, *The transition of the Romanian Language in the journalism sphere. Inaccuracy, slippage and norm adjustments*, Volumul conferinței internaționale *Literature, discourse and multicultural dialogue*, Secțiunea Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World, Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology, Arhipelag XXI Press Tirgu Mures, 2018, ISBN 978-606-8624-14-3, autori I.Boldea, C. Sigmirean, D.-M.Buda, transmis la Clarivate Analytics, în vederea includerii în Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Science.
- 3) Contoman Oana Andreea, *THE MEDIA CULTURE IN THE ERA OF GLOBALIZATION*, Journal of romanian literary studies, International Romanian Humanities Journal, Arhipelag XXI Press Tirgu Mures, 2017, Issue no. 10/2017, ISSN: 2248-3004, pp. 277-285., Databases : EBSCO-HOST, Global Impact Factor, Google Scholar, Academia.Edu, Researchgate.org.
- 4) Contoman Oana Andreea, *Journalism in times of globalization. transition methods of communication*, DEBATING GLOBALIZATION. Identity, Nation and Dialogue, Arhipelag XXI Press Tirgu Mures, 2017, ISBN: 978-606-8624-01-3, pp. 586-594., indexat ISI Web of Science de catre Clarivate Analytics.
- 5) Contoman Oana Andreea, *Critical Approaches to Caragiale's Writings: From the Pressure of the Totalitarian Ideology to Postmodern Re-configurations*, Proceedings in Procedia - Social and Behavioral Sciences (2012), pag. 69-75, SBSPRO8057, <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.10.012>.
- 6) Contoman Oana Andreea, *Caragiale's Critical and Ironical Publishing Discourse: „1907-From Spring to Autumn”*, Language and Literature European Landmarks of Identity, Ediția a VIII-a Pitești, 17-19 iunie 2011, România, Nr. 8/2011, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, Cod CNCIS 53, ISSN 1843-1577, cotație CNCIS B+, Cod 130, indexată BDI
<http://journals.indexCopernicus.com/kartaphp?masterlist&id=4999>, pag. 190-196.,
- 7) Contoman Oana Andreea, *Aspects of Caragiale's Critical Discourse*, Revista Communication Interculturelle et Littérature nr. 2/2011, Galați, recunoscuta CNCIS tip B+, cod 489, ISSN 1844-6965, Editura Europlus, Galați, pag. 70-75.,
- 8) Contoman Oana Andreea, *The Cultural and Identity Representativeness of the Journalist Caragiale, Nowadays*, Interstudia. Revista Centrului interdisciplinar de studiu al formelor discursive contemporane ISSN 2065-3204, Revistă indexată în

Fabula, C.E.E.O.L. și Index Copernicus, Editura „Alma Mater”, Bacău, vol. Cultural Spaces Identity Within/Beyond Borders nr. 11/2012, , cotație CNCSIS B+, Cod 1008, indexata BDI, pag. 115-121.,

- 9) Contoman Oana Andreea, *Ipostazele personajului narator-caragialian ca forme ale autoficțiunii caragialiene*, Communication Interculturelle et Littérature nr. 2/2012, Configurations littéraires et repères identitaires, Institutul European, 2013, ISSN: 1844-6965, Cod CNCSIS 486/2010, indexata B+, pag. 78-85.,
- 10) Contoman Oana Andreea, *Profilul gazetarului de altădată în presa culturală actuală – Ion Luca Caragiale. Tranziția de la gazetar la scriitor*, Monografie științifică “Cultura și presa în spațiul European”, Ediția a III-a Galați, 05-06 noiembrie 2010, ISSN 2247-1383, pag. 140-145.,
- 11) Contoman Oana Andreea, *Caragiale în 1907. Aspecte ale țării văzute din exil*, Studii umaniste și perspective interculturale, Târgu-Mureș, 14-15 aprilie 2011, ISBN 978-606-581-021-1, pag. 149-156.,
- 12) Contoman Oana Andreea, *Presa Românească în timpul Marelui Război. Jurnaliști “pro-antantști” versus “jurnaliști pro-centriști”*, București, Editura Tritonic, Mediamorfoze III, volum coordonat de Catalin Negoită, p. 129-140.

Lucrări prezentate la conferințe

1. *Profilul gazetarului de altădată în presa culturală actuală - Ion Luca Caragiale*, Conferința Internațională „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a III-a; Tema: Mass-media: Identitate națională vs Globalizare, Galați, 05-06 Noiembrie 2010,
2. *Caragiale în 1907. Aspecte ale țării văzute din exil*, Conferința internațională a doctoranzilor în filologie, Ediția I, Tîrgu-Mureș, 14-15 Aprilie 2011,
3. *Aspecte ale discursului critic caragialian*, Conferința internațională “Paradigma discursului ideologic”, ediția a III-a, Tema: Discursiv și metadiscursiv în comunicare, Galați, 05-06 Mai 2011,
4. *The Cultural and Identity Representativeness of the Journalist Caragiale, Nowadays*, Conferința Internațională “Cultural Spaces”, Ediția I, Tema: Identity within/beyond borders, Bacău, 06-07 Mai 2011,
5. *Caragiale’s Critical and Ironical Publishing Discourse: 1907-from Spring to Autumn*, Conferința internațională “Limbă și literatură-Repere identitare în context european”, Ediția a IX-a, Tema: Spațiul și timpul-Perspective interculturale,
6. *Caragiale și doctrinele politice ale vremii*, Conferința doctoranzilor în filologie, Galați, 12-13 Mai 2011
7. *Attracting Caragiale in totalitarianism. How the criticism of the time influenced the perception upon the author*, Conferința internațională Statutul Literaturii în sistemul de învățământ al epocilor totalitare, Ediția VI, Galati, 23-24 septembrie 2011,

8. *Personajul feminin în opera dramatică a lui Caragiale. Tipologii și caracteristici*, Colocviul internațional Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social, Galați, 11-12 noiembrie 2011,
9. *Activitatea de gazetar a lui Caragiale din perspectiva fondării și dezvoltării unei publicații umoristice*, Conferința internațională Cultură și presă în spațiul european, Ediția IV, Galați, 25-26 noiembrie 2011,
10. *O perspectivă critică în (in)actualitate – studiile lui Garabet Ibrăileanu despre scriitorul I.L. Caragiale și opera sa*, The First PhD Student Symposium, Galați, 07-08 decembrie 2011
11. *Caragiale's Moments and Sketches and their Critical Approaches – from the Pressure Of the Totalitarian Ideology to Postmodern Re-configurations*, Conferința Internațională "Paradigma discursului Ideologic (PID4)", Galați, 31 mai-1 iunie 2012,
12. *Mix de limbaj politic și literar la Caragiale. Îmbinare de forme și timpuri*, Conferința Internațională "Lexic comun/Lexic specializat: Martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană", Ediția a V-a, Galați, 11-12 octombrie 2012,
13. *Ipostazele personajului narator-caragialian ca forme ale autoficțiunii caragialiene*, Colocviul Internațional "Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare", Galați, 26-27 octombrie 2012,
14. *Bucharest seen by Caragiale*, The Second PhD Student Symposium, Galați, 13 - 14 decembrie 2012
15. *I.L. Caragiale, Momente și schițe - sau despre cum presa (de)construiește personajul*, Galați, Sesiunea de comunicări științifice studentești "Perspective asupra literaturii și culturii contemporane", Galați, 14-15 martie 2013.
16. *Publicistica lui I.L. Caragiale în inter-net. Scurtcircuitări polemice și revizuiți în receptarea critică*, Conferința Internațională Cultura și Presa în Spațiul European, Ediția a V-a, 23-24 noiembrie 2012, Galați,
17. *Ipostazele personajului narator-caragialian ca forme ale autoficțiunii caragialiene*, Workshop Memorie, literatură și identitate, Galați, 28 iunie 2013
18. *Journalism in times of globalization. transition methods of communication*, The International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 4th Edition, Tirgu Mures, 18-19 May 2017.
19. *Presa românească în timpul Marelui Război. Jurnaliști „pro-antantiști” versus jurnaliști „pro-centriști”*, Conferința Internațională Cultura și Presa în Spațiul European, Ediția a IX-a, 26-27 mai 2017, Galați,
20. *Contemporary press. Concepts, theories and developments in citizen journalism*, "Andrei Grigor" International Colloquia, Central and south-eastern european literature. interdisciplinary approaches, 10 iunie 2017, Galați,
21. *Communication in crisis situations. How PR specialists and media influences the conflict resolution*, Conferința Școlii Doctorale Cultural Spaces: Retrospective and Prospective Views, 08-09 iunie 2017, Galați.
22. *The transition of the Romanian Language in the journalism sphere. Inaccuracy, slippage and norm adjustments*, Conferința internațională Literature, discourse and multicultural dialogue, Ediția a VI-a, 8-9 decembrie 2018, Tirgu-Mureș.

23. *Reflectarea Marii Uniri în presa vremii. Jurnaliști și jurnale, provocări și realizări*, Conferința Internațională Cultură și Presă în spațiul european, Presa – participant activ la crearea României (1859-1878-1913-1918), Ediția a X-a, 25-26 mai 2018, Galați.
24. *Personajul feminin caragialian. De la personaj dramatic la personaj mediatic*, Colocviul Internațional “Andrei Grigor”: Republica mondială a literelor vs. Microliteratura/ Minorat literar/ Literatura minoră. Concepte, teorii și practici literare actuale, Ediția a X-a, 2-3 iunie 2018, Galați.
25. *The Evolution of the Romanian Language in current journalism. Ways of communication*, Conferința internațională lexic comun / lexic specializat: limba și cultura română în context național și european: Evaluări și perspective la centenarul unirii, Ediția a XI-a, 26-27 octombrie 2018, Galați.
26. *Female typologies in the media. building the female media character. Evolution and methods*, Conferința Internațională Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Ediția a V-a, 25-26 mai 2018, Tîrgu-Mureș.