

Lista de lucrări

asist. univ. dr. Mirela Curcă, UIDG

1. “Naratorul caragialian ca auctor in fabula”, Comunicare interculturală și literatură, Editura Europlus, august, 2008; p.36; ISSN: 1844-6965
2. “Text și pretext ludic în Momentele și schițele caragialiene”, Comunicare interculturală și literatură, Editura Europlus, septembrie, 2008; p.26; ISSN: 1844-6965
3. “Hortensia Papadat-Bengescu: la femme écrivain, ses personnages et ses critiques”, Comunicare interculturală și literatură, Editura Europlus, Acreditat CNCSIS, Tip B Galați, noiembrie, 2009
4. “Dramaturgia lui I.L.Caragiale între revizionismul ideologic comunist și reșezările canonice posttotalitare”, Comunicare interculturală și literatură, Editura Europlus, Galați, Acreditat CNCSIS, Tip B, 30aprilie –2mai 2010
5. “Des perspectives critiques sur le personnage féminin des comedies de Caragiale”, Comunicare interculturală și literatură, Editura Europlus, Galați, Acreditat CNCSIS, Tip B 15-16 octombrie 2010
6. „Forme teatrale și idei literare în devenire. Vasile Alecsandri și I.L. Caragiale în actualitatea discursului critic”, Comunicare interculturală și literatură, Editura Europlus, Galați, Acreditat CNCSIS, Tip B , 8-9 septembrie, 2010
7. „Direcții ale dezvoltării culturale și literare românești în prima parte a secolului al XIX-lea”, Studii umaniste și perspective interculturale, Editura Universitatii „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2011
8. „Dramaturgia lui Vasile Alecsandri în actualitatea presei culturale românești” – în curs de publicare, Comunicare interculturală și literatură, Editura Europlus, Galați, Acreditat CNCSIS, Tip B
9. “Articolele lui I.L. Caragiale astăzi pentru o re-lectură (anti)canonică” – în curs de publicare, Comunicare interculturală și literatură, Editura Europlus, Galați, Acreditat CNCSIS, Tip B
10. „Tipologii feminine în dramaturgia lui Vasile Alecsandri” – lucrare poster/ în conferința REPREZENTĂRI LITERARE ALE FEMINITĂȚII ȘI MODELE COMPORTAMENTALE REFLECTATE IN PLAN SOCIAL, 11-12 noiembrie 2011, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
11. “Naratorul – conștiința oglindă a lumii” - în proza Hortensiei Papadat-

Bengescu– în curs de publicare, Comunicare interculturală și literatură, Editura Europlus, Galați, Acreditat CNCSIS, Tip B

12. Miscarea teatrală în secolul al XIX-lea, presa, text, spectacol – Proilavia, 2014/ ISBN 978-606-8375-43-4

13. The role of the language in building characters in Caragiale' s comedies, Act Universitatis Danubius, vol. 12, No 2/2018, p.64-71

14. O scrisoare pierdută – receptare critică asupra textului dramatic. – Studiu în curs de publicare, Editura universitară Danubius, ISBN 978-606-669-423-0, Galați, 2023

15. Naratorul caragialian și ipostazele sale. – Studiu în curs de publicare, Editura universitară Danubius, ISBN 978-606-669-416-2, Galați, 2023

16. The role of Digital competence in the Education System of the 21st Century
<https://dj.univ-danubius.ro/index.php/DD/index>

17. Construcțiile vizionare de tip arhetipal: O explorare a Mundus Imaginalis, Ed. Vatra Veche, 2024, ISBN 978-606-546-213-0821.135.1

18. Relația dintre cronică sportivă și literatură în perioada comunistă: O analiză a stilurilor lui Ioan Chirilă și Fănuș Neagu, “AUD. Communicatio”, nr. 1/2024, vol. 18 – în curs de publicare